

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЛАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Приложение к ООП НОО
утвержденной приказом № 335 от 28.12.2020
с изменениями утвержденными
приказом № 169 от 26.08.2021

**Рабочая программа
по литературному чтению
для базового уровня 1-4 классов**

4 года
(срок реализации)

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Разработчик программы: методическое объединение учителей начальных классов «Исток»
МБОУ «Пламенная СОШ»

• ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа, сохраняя основное содержание образования, составлена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

При разработке данной рабочей программы учитывались положения основной образовательной программы. Рабочая программа составлена с учётом начальной направленности **рабочей программы воспитания**. Особенность данной рабочей программы проявляется в усилении внимания к развитию устной речи, а именно: реализуется системная работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков выразительной устной речи (логическое ударение, интонация, темп и тембр речи). Кроме того, особая роль отводится воспитанию духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к языку и литературе и ценностям отечественной культуры.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа	Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение»
Учебник	Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.
Дидактические средства для учащихся	Рабочая тетрадь. Литературное чтение. Бойкина М.В., Виноградская Л.А.

• ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного.

Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух

высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения.

На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они

пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

• ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 302 часа. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 30 ч, во 2-3 классах отводится 102 часов (по 3 часа) и в 4 классе - 68 часа в год (2 часа).

• РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На первой ступени школьного обучения обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами обучающихся являются:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный

ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

• СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

№ п\п	Наименование разделов и тем
1	Жили-были буквы
2	Сказки, загадки, небылицы
3	Апрель, апрель. Звенит капель...-
4	И в шутку и всерьёз
5	Я и мои друзья
6	О братьях наших меньших

2 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем
-------	-----------------------------

1	
2	Самое великое чудо на земле
3	Устное народное творчество
4	Сказки
5	Люблю природу русскую. Осень.
6	Русские писатели.
7	О братьях наших меньших.
8	Из детских журналов.
9	Люблю природу русскую. Зима.
10	Писатели детям.
11	Я и мои друзья.
13	Люблю природу русскую. Весна.
14	И в шутку и в серьёз.
15	Литература зарубежных стран.

3 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем
1	Устное народное творчество
2	Поэтическая тетрадь.
3	Великие русские писатели
4	Литературные сказки.
5	Были-небылицы
6	Люби всё живое
7	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
8	Зарубежная литература.

4 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем
1	Летописи, былины, сказания, жития.
2	Чудесный мир классики.
3	Поэтическая тетрадь.
4	Литературные сказки.
5	Делу время – потехе час.
6	Страна детства.
7	Природа и мы.
8	Родина.
9	Страна Фантазия.
10	Зарубежная литература.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	№ по теме	Тема урока
		Жили-были буквы -5часов

1	1	Т.Б. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»
2	2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”». Саша Чёрный «Живая азбука»
3	3	Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя».
4	4	М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Газмазкова «Живая азбука»
5	5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Обобщение по теме: «Жили-были буквы»
Сказки, загадки, небылицы – 5 часов		
6	1	Е. Чарушин «Геремок». Русская народная сказка «Рукавичка»
7	2	Загадки, песенки, потешки, небылицы.
8	3	«Рифмы Матушки Гусыни». «Дом, который построил Джек»-английская народная песенка.
9	4	А.С. Пушкин. (строки из сказок). «Петух и собака» Русская народная сказка.
10	5	Из старинных книг. Обобщение по теме: «Сказки, загадки, небылицы»
Апрель, апрель. Звенит капель... -4 часа		
11	1	А. Майков «Ласточки пропали». А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна».
12	2	Т. Белозёрова «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей»
13	3	Проект «Составляем азбуку загадок»
14	4	Из старинных книг. Обобщение по теме: «Апрель, апрель. Звенит капель»
И в шутку и всерьёз – 5 часов		
15	1	Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»
16	2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»
17	3	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»
18	4	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник»
19	5	Из старинных книг. Обобщение по теме: «И в шутку и всерьёз»
Я и мои друзья - 5 часов		
20	1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?»
21	2	С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»
22	3	И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»
23	4	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»

24	5	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»
О братьях наших меньших-6 часов		
25	1	С. Михалков «Трезор» .Р. Сеф «Кто любит собак...»
26	2	В. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку»
27	3	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»
28	4	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»
29	5	С. Михалков «Важный совет».Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»
30	6	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» Работа с текстом.

2 класс

№ урока	Тема урока	№ п/п
1	Техника безопасности. Знакомство с правилами поведения в кабинете. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Самое великое чудо на свете (3 ч)		
2	Самое великое чудо на свете.	1
3	Библиотеки. Проект «Библиотека».	2
4	Книги.	3
Устное народное творчество (3 ч)		
5	Русские народные песни.	1
6	Русские народные потешки и прибаутки.	2
7	Скороговорки, считалки, небылицы.	3
Сказки (8ч)		
8	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
9	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	2
10	Сказка «У страха глаза велики»	3
11	Сказка «Лиса и журавль»	4
12	Сказка «Каша из топора»	5

13	Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка.	6
14	Викторина по сказкам	7
15	Обобщающий урок по разделу «Сказки»	8
Люблю природу русскую. Осень. (6ч)		
16	Люблю природу русскую. Осень.	1
17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	2
18	А.Фет «Ласточки пропали...»	3
19	«Осенние листья» - тема для поэтов.	4
20	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	5
21	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	6
Русские писатели (10 ч)		
22	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
23	Сказки А.Пушкина	2
24	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
25	Составление плана к сказке А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	4
26	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	5
27	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	6
28	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	7
29	Л.Толстой «Филипок». Пересказ по составленному плану.	8
30	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	9
31	Обобщение по разделу «Русские писатели»	10
О братьях наших меньших (10 ч)		
32	О братьях наших меньших.	1
33	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	2
34	В.Берестов «Кошкин щенок»	3
35	М.Пришвин «Ребята и утята»	4
36	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ по составленному плану	5

37	Деление текста на части, составление плана	6
38	Б.Житков «Храбрый утёнок»	7
39	В.Бианки «Музыкант»	8
40	В.Бианки «Сова»	9
41	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	10
Из детских журналов (7 ч)		
42	Из детских журналов	1
43	Д.Хармс «Игра»	2
44	Д.Хармс «Вы знаете?»	3
45	Д.Хармс «Что это было?»	4
46	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	5
47	Ю.Владимиров «Чудаки»	6
48	Обобщение по разделу. Проект «Любимый детский журнал»	7
Люблю природу русскую. Зима (7 ч)		
49	Люблю природу русскую. Зима.	1
50	Стихи о первом снеге.	2
51	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	3
52	Сказка «Два Мороза»	4
53	С.Михалков «Новогодняя быль»	5
54	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	6
55	Игра «Поле чудес»	7
Писатели-детям (13 ч)		
56	Писатели – детям	1
57	К.Чуковский «Радость»	2
58	К.Чуковский «Федорино горе»	3
59	К.Чуковский «Федорино горе». Характеристика героев.	4
60	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	5
61	С.Михалков «Мой щенок»	6
62	А.Барто «Верёвочка»	7
63	А.Барто «Вовка – добрая душа»	8

64	Н.Носов «Затейники»	9
65	Н.Носов «Живая шляпа»	10
66	Н.Носов «На горке». Знакомство с рассказом.	11
67	Н.Носов «На горке». Составление плана, пересказ по плану	12
68	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	13
Я и мои друзья (7 ч)		
69	Стихи о дружбе и обидах.	1
70	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	2
71	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	3
72	В.Осеева «Волшебное слово». Оставление плана рассказа, пересказ по плану	4
73	В.Осеева «Хорошее»	5
74	В.Осеева «Почему?»	6
75	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	7
Люблю природу русскую. Весна (8 ч)		
76	Люблю природу русскую. Весна.	1
77	Стихи Ф.Тютчева о весне.	2
78	А.Блок «На лугу».	3
79	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	4
80	И. Бунин «Матери»	5
81	Е.Благинина «Посидим в тишине»	6
82	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	7
83	Обобщение по разделу. Проект «День Победы – 9 мая»	8
И в шутку и в серьез (10 ч)		
84	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
85	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	2
86	Б. Заходер Ворчалки, шумелки.	3
87	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	4
88	Стихи Э.Успенского	5
89	Стихи В.Берестова	6
90	Г.Остер «Будем знакомы»	7

91	Г.Остер отрывок из книги «Зарядка для хвоста»	8
92	В.Драгунский «Тайное становится явным»	9
93	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	10
Литература зарубежных стран (10 ч)		
94	Литература зарубежных стран.	1
95	Американская и английская народные песенки.	2
96	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3
97	Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	4
98	Ш.Перро «Красная Шапочка» Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	5
99	Э.Хогарт «Мафин и паук»	6
100	Инсценирование сказки Э.Хогарт «Мафин и паук»	7
101	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый зарубежный писатель»	8
102	Работа с текстом	9
ИТОГО - 102ч		

3 класс

№ п/п	№ по теме	Тема урока
Устное народное творчество. (12ч.)		
1	1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем.
2	2	В мире книг. Русские народные песни.
3	3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка

4	4	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
5	5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
6	6	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»
7	7	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»
8	8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»
9	9	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».
10	10	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».
11	11	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».
12	12	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа
Поэтическая тетрадь 1. (7 ч.)		
13	1	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Листья».
14	2	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
15	3	И.С. Никитин «Встреча зимы»
16	4	И.З. Суриков «Детство»
17	5	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
18	6	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над морем...»
19	7	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольный тест
Великие русские писатели. (19 ч.)		
20	1	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.
21	2	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»
22	3	А. С. Пушкин «Зимнее утро»
23	4	А.С. Пушкин «Зимний вечер»
24	5	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»
25	6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»

26	7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»
27	8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.
28	9	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басня как жанр литературы
29	10	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»
30	11	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»
31	12	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. М. Ю. Лермонтов «Утес»
32	13	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
33	14	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)
34	15	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» (текст-описание).
35	16	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» (текст-рассуждение).
36	17	Л.Н. Толстой «Акула». Обучение пересказу: подробному и выборочному
47	18	Л.Н. Толстой «Прыжок»
48	19	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольный тест
Литературные сказки. (5 ч.)		
49	1	Знакомство с названием раздела. В мире книг.
50	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
51	3	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
52	4	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»
53	5	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа
Были-небылицы. (7 ч.)		
54	1	Знакомство с названием раздела. В мире книг.
55	2	М. Горький «Случай с Евсейкой»
56	3	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

57	4	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
58	5	А. И. Куприн «Слон»
59	6	А. И. Куприн «Слон»
60	7	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Контрольный тест
Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)		
61	1	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Как выучить стихотворение наизусть. Саша Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?»
62	2	Саша Черный «Слон»
63	3	А.А. Блок «Сны»
64	4	А.А. Блок «Ворона»
65	5	М.Пришвин «Моя Родина»
66	6	С.А. Есенин «Черёмуха»
67	7	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
Люби всё живое. (11 ч.)		
68	1	Знакомство с названием раздела. В мире книг.
69	2	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»
70	3	В.И. Белов «Малька провинилась»
71	4	В.И. Белов «Ещё про Мальку»
72	5	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»
73	6	В.П. Астафьев «Капалуха»
74	7	В.П. Астафьев «Капалуха»
75	8	Б. С. Житков «Про обезьянку»
76	9	Б. С. Житков «Про обезьянку»
77	10	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».
78	11	Проверочная работа по разделу «Люби живое».
Поэтическая тетрадь 3 (10 ч.)		
79	1	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Проект «Праздник поэзии».

80	2	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»
81	3	А. Л. Барто «Разлука»
82	4	А. Л. Барто «В театре»
83	5	С. В. Михалков «Если»
84	6	М.Дружинина «Мамочка-мамуля!...», Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!...»
85	7	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»
86	8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».
87	9	Тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3»
88	10	Проект «Праздник поэзии».
		Собирай по яголке – наберёшь кузовок. (15 ч.)
89	1	Знакомство с названием раздела. В мире книг.
90	2	Б. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»
91	3	Б. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»
92	4	М. М. Зощенко «Золотые слова»
93	5	М. М. Зощенко «Золотые слова»
94	6	М. М. Зощенко «Великие путешественники»
95	7	М. М. Зощенко «Великие путешественники»
96	8	Н.Н. Носов «Федина задача»
97	9	Н.Н. Носов «Телефон»
98	10	Внеклассное чтение. Н.Н.Носов «Заплатка», «Затейники», «Витя Малеев в школе и дома».
99	11	А. П. Платонов «Цветок на земле»
100	12	А. П. Платонов «Цветок на земле»
101	13	Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью
102	14	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».
103	15	Тест по разделу.

Зарубежная литература. (9 ч.)		
104	1	Знакомство с названием раздела. В мире книг.
129	2	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
130	3	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
131	4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
132	5	Обобщающий урок по разделу«Зарубежная литература».
133	6	Контрольный тест по разделу.
134	7	«Брейн-ринг»
135	8	Работа с текстом.
136	9	Закрепление

4 класс

№п/п	№ по теме	Тема урока
<i>Летописи, былины, жития 6ч</i>		
1	1	Т.б. на уроке в классе. Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Былина – жанр устного народного творчества. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя
2	2	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текста былины
3	3	Летописи. События летописи-основные события Древней Руси.» И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.
4	4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников. Проверка техники
5	5	Сергий Радонежский- святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Наши проекты. Поговорим о самом главном.
6	6	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»
<i>Чудесный мир классики 11ч</i>		
7	1	Что уже знаем и умеем. Знакомство с биографией и творчеством А.С. Пушкина. Стихотворение «Няне» А.С. Пушкин «Унылая пора!», «Туча».
8	2	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.
9	3	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.
10	4	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.
11	5	Знакомство с биографией и творчеством М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство с произведением.

12	6	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.
13	7	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев по плану.
14	8	Знакомство с биографией и творчеством Л.Н. Толстого. Глава из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»
15	9	Глава из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» («Ивины»).
16	10	Знакомство с биографией и творчеством А. П. Чехова, рассказ " Мальчики"
17	11	А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика главных героев. Поговорим о главном. Проверим себя.
		<i>Поэтическая тетрадь 5 ч</i>
18	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Ушинский «Четыре желания.» Ф.И. Тютчев « Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко».
19	2	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.
20	3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.
21	4	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении Н.А. Некрасов "Саша". " В зимние сумерки нянины сказки...". Приёмы интонационного чтения.
22	5	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Проверим себя.
		<i>Литературные сказки 9 ч</i>
23	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с содержанием.
24	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
25	3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.
26	4	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с содержанием текста
27	5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
28	6	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с содержанием.
29	7	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.
30	8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана сказки.
31	9	Поговорим о самом главном. Проверим себя.
		<i>Делу время-потехе час 5ч</i>
32-33	10,11	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.
34	12	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.
35	13	Поговорим о главном. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.
36	14	Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя.
		<i>Страна детства 7часов</i>
37	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Характеристика главного героя рассказа Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
38-39	2,3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. Герои произведения. Музыкальное сопровождение.
40-41	4,5	Поговорим о самом главном.

		М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения Составление плана. Пересказ.
42	6	Как хорошо уметь читать. М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. Есенин «Бабушкины сказки»
43	7	Обобщающий урок по разделу «Страна детства» Проверочная работа по разделу «Страна детства».
		<i>Природа и мы 8 часов</i>
44-45	1,2	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. С. Есенин «Лебёдушка»
46	3	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.
47-48	4,5	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя.
49-50	6,7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.
51	8	Проверочная работа по разделу «Природа и мы».
		<i>Родина 3ч</i>
52	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте
53	2	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение
54	3	Поговорим о самом главном. Наши проекты. Проверочная работа по разделу «Родина».
		<i>Страна фантазия 4 ч</i>
55-56	1,2	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра. Необычные герои фантастического рассказа.
57	3	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.
58	4	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».
		<i>Зарубежная литература 10 ч</i>
59	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
60	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.
61	3	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
62	4	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
63	5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
64	6	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
65	7	М. Твен «Приключения Тома Сойера».
66	8	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Поступок как характеристика героя.
67	9	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».
68	10	Работа с текстом.

